

DUO JOST COSTA

Nach ihrem Studium in Paris (Sorbonne), Porto, an den Musikhochschulen Stuttgart, Basel und Detmold, studierten sie in der Meisterklasse von Prof. Hans-Peter Stenzl in Stuttgart und schlossen 2013 mit dem Master für Klavierduo ab.

Als neugierige leidenschaftliche Musiker haben Yseult Jost und Domingos Costa diverse Veranstaltungen konzipiert, in denen Musik und Tanz, Musik und Dichtung, oder Musik und Malerei aufeinandertreffen. Zutiefst überzeugt von der Kraft der Musik in der Gesellschaft haben sie in sozialen Einrichtungen und in Gefängnissen wie Stammheim und Heimsheim Konzerte gespielt.

Ihr großes Interesse für das Repertoire für zwei Klaviere und Orchester führten sie zu Zusammenarbeiten mit dem Orchestre Dijon Bourgogne (FR), dem Orchester Schwäbisch Gmünd (DE) und dem Plochinger Kammerorchester (DE).

Seit 2016 vergibt das Duo Jost Costa Aufträge an junge Choreografen. So entstanden einige Neu - Inszenierungen großer Meisterwerke des 20. Jahrhunderts für die originalen Klavierduofassungen und Tanz, unter anderem eine neue Choreographie des Sacre du Printemps von Igor Strawinsky, Parade von Erik Satie, und die Création du Monde von Darius Milhaud. Die Aufführungen wurden von Publikum und Kritik mit Begeisterung aufgenommen.

Ab dem Herbst 2016 entwickelt das Duo in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg und der Stadt Stuttgart eine Reihe von Kinderkonzerten, die bereits 2000 Grundschulkindern im Großraum Stuttgart den Besuch eines klassischen Konzerts ermöglichte. Sie wurden von der portugiesischen Regierung für Ihre Leistungen und das kulturelle Engagement ausgezeichnet.



DUO JOST – COSTA

Sabato, 25 giugno 2022

Ore 20.30

PROGRAMMA

Franz Schubert (1797-1828):

- Quattro Ländler D. 814
- Rondo in La Maggiore D. 951
- Marche caractéristique n. 1 in Do Maggiore D. 886

Antonín Dvořák (1841-1904):

- In den Spinnstuben op. 68 n. 1
- Walpurgisnacht op. 68 n. 3

Bedrich Smetana (1824-1884): La Moldava

Trascrizione dell'autore per pianoforte a quattro mani

Reynaldo Hahn (1874-1947): Sept berceuses

1. Berceuse des jours sans nuages
2. Berceuse pour la veille de Noël
3. Berceuse pour les enfants de marins
4. Berceuse des soirs d'automne
5. « Selfiana » - Berceuse créole
6. Berceuse pensive - à trois mains
7. Berceuse tendre

Claude Debussy (1862-1918):

- La Mer - Trois esquisses symphoniques pour orchestre

- I. De l'aube à midi sur la mer
- II. Jeux de vagues
- III. Dialogue du vent et de la mer

Trascrizione dell'autore per pianoforte a quattro mani

DUO JOST COSTA

Dopo aver studiato a Parigi (Sorbona), a Porto e presso i conservatori di Stoccarda, Basilea e Detmold, Yseult Jost e Domingos Costa hanno studiato nella master class del prof. Hans-Peter Stenzl a Stoccarda e si sono diplomati nel 2013 con un master in duo pianistico.

Musicisti curiosi e appassionati, Yseult Jost e Domingos Costa hanno concepito eventi in cui si incontrano musica e danza, musica e poesia o musica e pittura. Profondamente convinti del potere della musica nella società, hanno tenuto concerti in istituzioni sociali e carceri come Stammheim e Heimsheim.

Il loro vivo interesse per il repertorio per due pianoforti e orchestra li ha portati a collaborare con l'Orchestre Dijon Bourgogne (FR), l'Orchester Schwäbisch Gmünd (DE) e la Plochinger Kammerorchester (DE).

Dal 2016 il Duo Jost Costa commissiona incarichi a giovani coreografi. Questo ha portato a diverse nuove produzioni di grandi capolavori del XX secolo nelle versioni originali per duo pianistico e danza, tra cui una nuova coreografia del Sacre du Printemps di Igor Stravinsky, della Parade di Erik Satie e della Création du Monde di Darius Milhaud. Gli spettacoli sono stati accolti con entusiasmo da pubblico e critica.

A partire dall'autunno 2016 il duo ha realizzato una serie di concerti per bambini in collaborazione con il Museo di Stato del Württemberg e la città di Stoccarda, che ha già permesso a 2000 bambini delle scuole elementari dell'area di Stoccarda di assistere a un concerto di musica classica.

Sono inoltre stati premiati dal governo portoghese per i loro risultati e l'impegno culturale.